

AIN LITTÉRATURE JEUNESSE

# Les trésors de Boum Boum au fond d'un cœur-valise

Le fabuliste Petrek et l'illustratrice Anne-Isabelle Ginisti racontent l'histoire d'un petit homme au cœur si grand qu'il y stocke ses sourires pour mieux les partager.

« Tout le monde m'appelle Boum Boum... Boum Boum c'est le bruit de mes pas, Boum Boum c'est le bruit de mes rêves, Boum Boum c'est le bruit de mon cœur... » Et c'est le nouveau personnage sorti de l'imagination de Petrek.

« Redonner le sourire aux gens qui font une tête de fromage qui coule. »

Boum Boum Petrek

L'artiste à tout faire vient de publier *Boum Boum et le cœur-valise* en compagnie de l'illustratrice Anne-Isabelle Ginisti. Casquette de Titi parigot, gilet, cravate et pompes stylées, Boum Boum pourrait être le cousin

rétro et dandy de Jojo La Cloche, autre figure petrekienne pètrie d'humanité. Le trait un peu cubiste lui maquille une immense bouche de clown qui s'ouvre sur des sourires à pleines dents. C'est Papa-Boum Boum, « un vrai grille pain quotidien », qui lui a légués. Il les a rangés précieusement. Où ça ? Au fond de son cœur-valise.

## Donner, recevoir

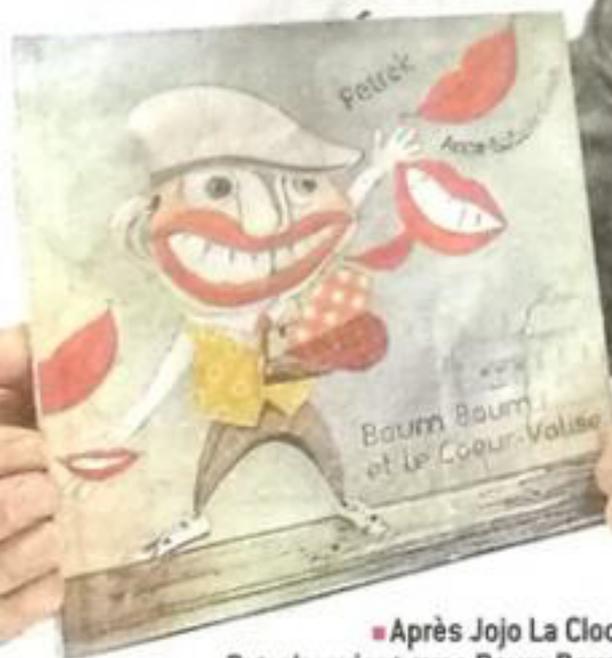
Boum Boum y pioche pour redonner (c'est le mot) le sourire aux gens qui font « une tête de FQC » (fromage qui coule), à ceux qui marchent tellement le nez dans leurs chaussures que « ça doit sentir bizarre », au bonhomme-sans-rêve « tout sec comme un raisin sec, plus de jus, tout rassis ». Aussi à lui-même qui laisse

couler des « gouttes de pleurs » quand il repense aux bons moments de rigolades avec Papa-Boum Boum, ce héros au sourire si doux.

Alors Boum Boum distribue ses sourires aux Autres-Gens. Ils les attrapent, sourient à leur tour, les renvoient à l'expéditeur qui les remet dans son cœur-valise et ainsi de suite.

« Ce qu'on donne, on le récupère. C'est ce qui nous remplit. » Moralité toute simple mais pas simplette, piquante et émouvante. Petrek est trop généreux pour « prêter » à sourire.

Marc Dazy



■ Après Jojo La Cloche, Petrek revient avec Boum Boum. Photo Marc DAZY

## Un livre, un spectacle

Petrek pense faire de *Boum Boum et le cœur-valise* un spectacle pour les tout-petits à partir de trois ans. Avec le batteur-percussionniste Thibault Martin et l'ingénieur du son et lumières Fred Masson, il commencera à travailler dès janvier au théâtre de Bourg, puis dans d'autres lieux de résidence comme l'école Jeanjacquot d'Oyonnax.

La création sera suivie par un collectif d'experts, d'enseignants, de pédopsychiatre... « On s'adresse à un plus jeune public. On veut savoir où l'on met les pieds. » Boum Boum devrait poser son cœur-valise sur scène début 2019. « Comme on veut faire simple, c'est un gros boulot. » Parallèlement, Petrek continue de jouer *J'aurais voulu être un artiste* avec le pianiste Laurent Darmont. Avec son comparse trévoltien Nicolas Bonin, celui qui boit la vie par tous les trous et tire la langue par tous les bouts prépare également un recueil de fables « cul-inaires » à quatre mains mises en recette par des cuisiniers de l'Ain. On aura compris qu'il s'agit là d'un livre pour adultes...

M.D.

## REPÈRES

■ **Boum Boum et le cœur valise**  
Textes Petrek. Illustrations Anne-Isabelle Ginisti. Éditions du Chêne bleu. 15 €. Disponible chez Montbarbon et à la librairie du Théâtre à Bourg, par correspondance sur le site [www.petrek.fr](http://www.petrek.fr).

■ **Petrek**  
Artiste à tout faire du Revermont. Poète, chanteur, conteur, joueur, fabuliste, humoriste, humaniste.

■ **Anne-Isabelle Ginisti**  
Graphiste, artiste peintre basée à Montagnat. Illustratrice d'une dizaine d'ouvrages jeunesse.