

BOURG-EN-BRESSE LIVRE

Petrek : « Dis, Jojo la Cloche, t'en poses des questions ! »

Le chanteur pour tous les mômes « à partir de six ans » met en page son clochard poète. But du jeu : que familles et enfants s'interrogent ensemble sur les sans-abri.

« Jojo la Cloche, c'est moi ! Et toi comment t'appelles-tu ? Je suis sale comme une poubelle, mais dans mon cœur c'est de la dentelle... Fragile. » Fragile comme il est marqué sur ces cartons qui lui servent de logement. Jojo la Cloche est un clochard. « Ce mot signifie boiteux, bancal, qui ne marche pas très droit, qui va de travers... Il signifie aussi sans abri, sans domicile fixe (SDF) », explique Petrek en épilogue. Avant d'être un livre, *Jojo la Cloche* était une chanson sur

l'album *L'Air de rien* (2003). Elle raconte le quotidien d'un SDF sur le mode Petrek, tout en tendresse et délicatesse.

Des bouts d'ficelle piqués aux hirondelles

Jamais cet Archimède des temps modernes ne se plaint. D'ailleurs, dans ses poches il a « tout ce qu'il faut : un couteau, un arrosoir, un jardin, une baignoire... Une superbe voiture, en petit, mais vernie et noire comme la voiture des ministres ». Il a aussi « des bouts d'ficelle piqués aux hirondelles » qui lui servent de guirlandes de Noël quand il les attache aux

ches des arbres. De la pure poésie.

Dans la tête à Petrek, le personnage trotte et prend corps. « En fait, depuis 2002, j'ai toujours voulu transposer Jojo la Cloche en bouquin. » Le voici croqué sous la plume de Karim « Karimelmou » Souimi. L'illustrateur en fait un clochard lunaire (céleste ?). Un clown mi-figue, mi-raisin comme tous les clowns. Un « kid » à la Cha-

plin qui joue avec des cailloux et décroche les étoiles. « Le trait est toujours enfantin. Jojo sort du cadre. Est-ce qu'il est dehors, ou dedans ? C'est le bordel ! »

Une discussion par page

Des arbres, un chat, des objets divers, une ville, des taches d'encre, une fleur de pavé, des personnages étranges... De cet univers fragile et bancal surgissent sourires, émotions et des tas de questions. Elles s'intercalent dans le texte de la chanson. « Dis t'en penses quoi toi (t) ? On dirait que c'est Noël aussi pour moi ? »

C'est la raison d'être de l'ouvrage. « J'aimerais qu'il parle aux familles et aux mômes, et qu'ils s'interrogent ensemble. Je voudrais que chaque page donne lieu à une discussion. Moi, je lance la flèche. Après, je ne sais pas où elle va. »

Sur le problème sensible des sans-abri, ni Jojo ni Petrek ne donnent de solution, à part susciter la rencontre et le dialogue. De l'humanité ça s'appelle.

Marc Dazy

■ Petrek et son nouveau livre *Jojo la Cloche*.

Photo Marc DAZY

Mercredi en dédicace

Jojo la Cloche, le livre, est né au large de Cuba sur le voilier Club Med 2 ! En avril 2015, Petrek anime des ateliers d'écriture sur une transat littéraire. Il rencontre Daniel Besace, l'éditeur des Carnets Livres. Ce fou de littérature imprime, façonne, relie et publie de beaux ouvrages entièrement réalisés à la main. L'histoire du clodo candide le branche. Banco. Pour l'illustration, confiance à Karimelmou, clown touche-à-tout entre Montrevel et Paris. Résultat : un genre de livre « doudou », quasiment tactile dans son écrin de tissu et ses impressions en relief. Contenu aussi riche que la mise en pages entre les textes, les dessins et un extrait de la Déclaration des droits de l'homme à la fin. Chaque exemplaire unique est vendu au tarif de 22 euros. Le premier tirage est presque épuisé. **NOTE** Petrek et Karimelmou dédicacent *Jojo la Cloche* ce mercredi 1^{er} février à partir de 14 heures à la salle des fêtes de Bourg, dans le cadre du festival Carbur'en scène.

