

BOURG-EN-BRESSE

Dispositif Culture NoMad : deux expositions en une au CPA

L'artiste multifacettes Petrek a dirigé le projet "Voyages... Les mots, les notes et l'image...". En découlent une exposition, complétée par une seconde et la sortie à venir en juin d'un CD.

Dans le cadre du dispositif Culture NoMad (lire par ailleurs) du Centre psychothérapeutique de l'Ain (CPA), l'artiste multifacettes Petrek a dirigé le projet Voyages... Les mots, les notes et l'image... qui a réuni une centaine de participants.

Tout a commencé il y a plus d'un an, en janvier 2020, avec des patients et encadrants de quatre centres d'accueil thérapeutique à temps partiel et hôpitaux de jour de Montrevel-en-Bresse, Montluel, Châtillon-sur-Chalaronne et Bourg-en-Bresse. Chaque structure avait pour mission de créer une chanson dans son intégralité, de l'écriture du texte jusqu'à la diffusion, en passant par la création de la mélodie et l'enregistrement. Chaque chanson a fait l'objet de deux arrangements.

Un CD sortira en juin

Une équipe dirigée par Laurent Darmon, de l'association Alliez Hop Production, en a réalisé un. Une autre équipe de l'association Accords musique de Saint-Denis-Bourg a proposé une autre version. Les huit chansons interprétées par leurs créateurs sont en cours d'enregistrement et seront également reprises par la chorale La Grande gueule, que dirige Petrek. Pour clore cette aventure, un CD sortira fin juin et les groupes espèrent bien pouvoir se produire

Arnaud Foulon, L'autre monde, le monde de l'autre

Arnaud Foulon est éducateur spécialisé dans un établissement accueillant des personnes souffrant d'un handicap mental. Cette souffrance, il la reçoit tous les jours, apaise, recolle des morceaux.

Du cadre éducatif au cadre photo, il n'y a qu'un pas et son talent a fait le reste. « Il y a deux ans, conscient que les gens ont peur de la folie parce qu'ils ne la connaissent pas, j'ai eu l'idée de portraits apportant un regard artistique sur l'altérité, précise l'artiste. "Un autre monde" est celui d'une réalité injuste où la mort rôde et finit par se saisir d'une once de vie, un petit bout de chair qui ne demandait qu'à rire et



Franceline Borrel, qui a en charge les projets culturels au CPA, a bien choisi les intervenants. Photo Progrès/Josette BESSET

ensuite en public. En parallèle, chaque participant a reçu une deuxième mission : créer trois images à partir du texte de son équipe. Chaque image devait comporter un lieu, une matière et une partie du corps. Le photographe Arnaud Foulon, présent lui aussi pour une exposition (lire par ailleurs), a alors composé "Un autre voyage" en cartes postales. « Au-delà de l'aspect technique, précise Petrek, les textes, les chansons, les images ont proposé des chemins possibles ensemble sans avoir besoin d'aller au bout du monde. Ces constructions, individuelles ou collectives, parlent des participants bien au-delà des mots ! »

De notre correspondante Josette BESSET

Culture NoMad, qu'est-ce que c'est ?

Culture NoMad est un dispositif du Centre psychothérapeutique de l'Ain (CPA). Depuis 2009, des projets culturels sont donc menés dans l'enceinte de l'hôpital. Cela permet de créer du lien entre le CPA et l'extérieur. D'autant que Culture NoMad s'adresse à tous.

Aux patients, au personnel soignant, aux artistes mais aussi aux personnes extérieures à l'hôpital. Avec pour objectif d'offrir à tous un accès aux arts et à la culture. Une programmation est donc établie avec différents formats : concerts, spectacles, expositions, etc. Cette année, la programmation s'intitule Terrae incognitae. D'où le voyage en cartes postales avec Petrek et l'exposition photographique avec Arnaud Foulon.



Les deux expositions comptent bien voyager ! Photo Progrès/Josette BESSET

que l'ombre, bien avant l'heure, recouvre. Tous les portraits exposés sont des modèles vivants. On prend le temps de fouiller, fouiller et fouiller encore, tel l'amoureux perdu au fond des yeux. »

Le droit à l'échéec et à l'imperfection

Les œuvres comportent un clin d'œil à Renoir, Picasso, Francis Bacon, au primitivisme, car la peinture est une autre passion de l'artiste. Il ajoute : « Mon ami Philippe Gabaer, auteur, formateur, journaliste et docteur en sciences de l'éducation, présent depuis de nombreuses années dans le champ

de l'éducation spécialisée, a déposé librement ses mots au pied de quarante photographies dans un livre hommage à celles ou ceux qui ne sont pas "comme", "un peu" ou "carrement". C'est une contribution au droit à l'échéec, à l'imperfection, un cri contre la normalisation et l'oubli, une volonté à être et exis-

ter. » Les patients et personnels du Centre psychothérapeutique de l'Ain, seuls à pouvoir visiter l'exposition, actuellement, ont été très interpellés.

Le livre *L'autre monde, le monde de l'autre* est disponible aux Éditions Le Chêne Bleu