

# Voyager dans un autre monde avec Arnaud Foulon et Culture No Mad

**EXPOSITIONS** Le Centre psychothérapique de l'Ain accueille deux événements grand public mélangeant photographie, musique et textes. Deux projets qui tordent le cou aux a priori.

**D**epuis 2009, le dispositif Culture No Mad s'est donné pour mission d'ouvrir le Centre psychothérapique de l'Ain sur le monde extérieur. Soutenu par le Département, la Région, la DRAC et l'Agence régionale de santé (ARS), il propose des animations et mène des projets pour tordre le cou aux a priori, comme l'écrit la coordinatrice culturelle, Franceline Borrel: « Il faut se débarrasser des étiquettes. On est tous du même monde, et on est là pour faire des trucs ensemble! »

## SUR LE THÈME DU VOYAGE

La thématique du voyage retenue par Culture No Mad a donné lieu à deux projets distincts mais complémentaires. Le premier, « Voyages: les mots, les notes et l'image » mêle l'écriture de textes et de mélodies, la création de chansons aux arrangements divers et la mise en image de l'ensemble. L'ambitieux projet a impliqué les équipes de quatre structures extra-hospitalières du CPA: le Centre d'accueil thérapeutique à temps partiel (CATTP) de Bourg, ceux de Montrevél et de Montluel, et l'hôpital de jour de Châtillon-sur-Chalaronne. L'école de musique de Saint-Denis-lès-Bourg et la chorale La Grande gueule ont complété le casting, le tout mené de main de maître par l'auteur-compositeur burghien Petrek.

Chaque équipe a écrit le texte et la mélodie de sa chanson. Chaque fois, deux arrangements différents ont été réalisés, d'une part par l'école de Saint-Denis et d'autre part par la bande à Petrek réunie sous les couleurs d'Allez hop production. « Les résultats ont été très différents,



**Le photographe et artiste-peintre Arnaud Foulon (à droite) accompagnée de Franceline Borrel, coordinatrice culturelle du dispositif No Mad, et l'artiste Petrek, auteur-compositeur et maître d'œuvre du projet « Voyages: les mots, les notes et l'image... » Photo: J.-M.P.**

explique l'artiste burghien. *À l'arrivée, nous avons non pas quatre, mais huit chansons. Comme les chanteurs de la Grande gueule s'y sont mis, nous montons à 16 interprétations différentes! De quoi réaliser un CD dont la sortie est espérée pour fin juin.* »

Impliqué dans le projet, le photographe Arnaud Foulon a mis les compositions en images. « Chaque participant a imaginé un lieu, une matière, une partie du corps. Arnaud a digéré et représenté l'ensemble », souligne Petrek, impressionné par la qualité du résultat. Des cartes postales de chaque création ont été réalisées avec le texte de la chanson au verso. Et ce n'est pas tout!

Ce premier projet a en effet un prolongement que l'on doit à Arnaud Foulon. Également artiste-peintre et éducateur, il présente parallèlement à « Voyages », une exposition photographique intitulée *L'autre monde... le monde de l'autre* (bâtiment 20 du CPA, à côté du parking visiteurs). « Il s'agit de questionner nos positionnements, d'apporter un regard artistique sur l'altérité, la rencontre et le vivre-ensemble » explique-t-il. L'exposition s'accompagne d'un livre édité par Le Chêne bleu, avec une vingtaine de portraits et autant de textes signés Philippe Gabeiran, docteur en sciences de l'éducation et ami du photographe.