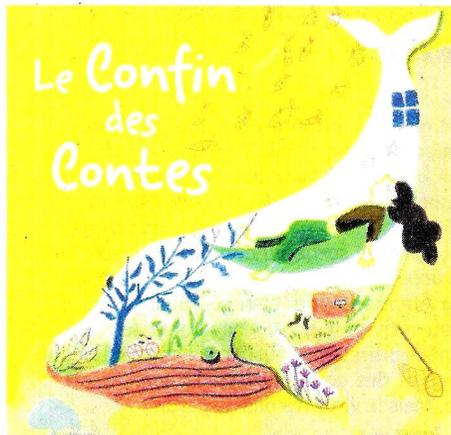


Quand Petrek nous emporte pour la bonne cause au « Confin des contes »

ÉDITION Les bénéfiques du recueil de contes, réalisé autour de l'artiste burgien et édité par le Chêne bleu et Allez hop production, iront au Secours Populaire. La sortie de ce petit bijou est annoncée pour l'automne.

Incontournable depuis des années sur la scène burgienne et au-delà, Petrek apporte poésie et bonne humeur partout où il se produit. La recette fonctionne. Mais en cette période des plus troubles, côté cour et côté jardin, tout est différent. « Nos métiers sont à l'arrêt, déclare l'artiste. Alors nous essayons d'être efficaces en alliant l'artistique à l'humanitaire... Mon épouse et ma fille travaillent dans le médical. Quand je les vois partir au boulot tous les matins... respect. Alors j'ai eu l'envie et le besoin de faire un truc. »

UN CONTE CHAQUE SOIR



La sortie du recueil de contes est prévue cet automne. Photo: DR

L'occasion s'est présentée du côté de la Moselle. « Depuis le début du confinement, Nicolas Turon de la Compagnie des Ô, écrit des contes. Avec ses enfants, il les lit tous les soirs à 20 heures sur le Net. Très vite, il s'est retrouvé avec 2000 abonnés sur Facebook. Du coup, il s'est pris au jeu et a proposé à d'autres auteurs de se lancer dans l'aventure accompagnée par un illustrateur. Chaque texte est accompagné d'un dessin. Le succès ne s'est pas démenti, et les unes après les autres, les télévisions s'y sont intéressées. »

À partir de là, un autre projet a germé dans la tête de l'auteur-compositeur et écrivain bressan. « Il y a quelques années, j'ai écrit un bouquin, 'Jojo la Cloche', avec Karim Souini de la Compagnie Super-Super, raconte-t-il. C'est lui qui m'a parlé de l'initiative de Nicolas. On est tous entrés en contact... et c'est parti! »

UN BEAU LIVRE D'UNE CENTAINE DE PAGES

C'est ainsi qu'est née l'idée d'un recueil de textes intitulé Le Confin des contes. « Je coordonne le projet et j'édite avec ma maison d'édition, Le Chêne bleu, que l'on a créé avec l'association Allez hop production présidée par Jean-Pierre Bernardi, explique Petrek. Sur la quarantaine de contes écrits d'ici la fin du confinement, nous en gardons vingt avec leurs illustrations. C'est un choix pas facile pour limiter le prix du livre, un sacré boulot. Mais quelle belle aventure! À l'arrivée, ce sera un joli bouquin d'une centaine de pages fabriqué localement à 1000 ou 1500 exemplaires par la Sepec, l'imprimeur de Péronnas. »



Petrek coordonne le projet d'Au Confin des contes. Photo: Arnaud Foulon

LE CHOIX DU SECOURS POPULAIRE

En octobre ou novembre prochain, « Au Confin des contes » débarquera sur les rayons des librairies. Le projet est en très bonne voie. Reste juste une équation à résoudre... le nerf de la guerre. L'éternelle question du financement se pose en effet aux artistes associés. « On ne veut pas vendre le livre trop cher, 13 euros ce serait bien, souligne Petrek. Une fois payée la fabrication, il nous restera environ 11 euros qui iront intégralement au Secours populaire avec lequel nous allons signer une convention pour que tout soit nickel. Le budget tourne autour de 4500 euros. On mise sur nos publics, nos réseaux, toutes les personnes, qui en plus de s'of-

frir un superbe bouquin, le feront pour la bonne cause. On a choisi le Secours populaire, parce que reconnu d'utilité publique et laïque dans le bon sens du terme, il est ouvert à tous les horizons et intervient partout où c'est nécessaire. Et des besoins, il y en aura au cours des prochains mois... »

Petrek et ses potes d'Allez hop production ont pris leur bâton de pèlerin pour dénicher des partenaires et les financements qui soulageraient la facture finale (allezhopproduction@gmail.com). « Plus on en trouvera, plus les bénéfices reversés seront conséquents! » insiste le poète chanteur au grand cœur.

Jean-Marc Perrat